

ACERCA DE LA PORTADA:

Para cerrar la conmemoración del centenario del fallecimiento de Srinivasa Ramanujan, traemos a la parte superior de nuestra portada una foto tomada por Charles F. Wilson ante el Senate House de la Universidad de Cambridge (según algunas fuentes, sería Trinity College, pero no lo parece). En ella aparece Ramanujan (en el centro) junto a, entre otros, su mentor G. H. Hardy (a la derecha). En https://en.wikipedia.org/wiki/Srinivasa_Ramanujan, de donde la hemos tomado, se data la imagen entre 1914 y 1919. A la vista de lo formal de los atuendos y de que Senate House era, y es, la sede de las ceremonias de graduación en Cambridge, se puede conjeturar que la fotografía se tomase con ocasión de la concesión a Ramanujan, en marzo de 1916, del título de *Bachelor of Arts by Research*.

Nuestros lectores quizás se preguntarán por qué *Bachelor* y no Doctor. No hay ningún motivo administrativo (¿*Bolonia avant la lettre?*) sino que, simplemente, en esa época las universidades inglesas no concedían títulos de doctor. La primera universidad en instaurarlo fue Oxford, que otorgó su primer doctorado en Matemáticas en 1921. El primer doctor en Matemáticas de Cambridge fue Thomas Cherry, en 1924 (véase la curiosa nota histórica preparada para el *Mathematics Genealogy Project*, <http://www.economics.soton.ac.uk/staff/aldrich/PhD.htm>).

En cualquier caso, dicen las fuentes que Srinivasa Ramanujan obtuvo el *BA by Research* gracias a su trabajo *Highly composite numbers*. El año anterior había aparecido en los *Proceedings of the London Mathematical Society* un artículo con ese título, pero, en un ejemplo más de los avatares a los que se enfrentó Ramanujan a lo largo de su vida, el texto no estaba completo, al parecer porque la situación económica de la LMS la obligaba a ahorrar papel. Parece que Hardy sí conocía todo el desarrollo, que se encontró en el «cuaderno perdido» y fue recuperado y anotado por Jean-Louis Nicolas y Guy Robin en *The Ramanujan Journal* **1** (1997), 119–153.

La parte inferior de la portada muestra cuatro de los sellos que su India natal ha dedicado a Ramanujan. Cabe preguntarse por qué no hay más variedad en las imágenes que muestran, pero sucede que, según nos cuenta Antonio Durán (<https://institucional.us.es/blogimus/2020/02/ramanujan/>), sólo se conservan tres fotos de Ramanujan, aparte de la de su pasaporte. Esta última es la que utilizan los dos sellos de la izquierda, emitidos uno en 2010, con ocasión del «Día nacional de las matemáticas», y el otro en 1962, para conmemorar el 75.º aniversario del nacimiento de Ramanujan. El sello verde, de 2016, forma parte de la serie *Makers of India* y parece basado en la única fotografía, además de la del pasaporte, de Ramanujan en solitario. El sello restante, que se emitió en 2011, puede haberse inspirado en una foto en la que Ramanujan aparece sentado junto a un grupo de colegas de Cambridge.



REDACCIÓN DE LA GACETA

LA GACETA de la Real Sociedad Matemática Española,
publicación cuatrimestral de la RSME.

© Real Sociedad Matemática Española, 2020

ISSN: 1138-8927

Depósito Legal: M-13573-1998

Impresión: Coria Gráfica S.L., Sevilla