

Novedad en el equipo de La Gaceta

por

**Javier Duoandikoetxea, Ana Granados, Mario Pérez,
Adolfo Quirós y Javier Soria**

Este número de LA GACETA trae una novedad: Juan Luis Varona ya no aparece entre los directores de la revista. En los casi treinta años de esta época de LA GACETA, desde su refundación en 1998, ha habido varios cambios en la dirección, pero este no es un cambio más. Los lectores ajenos a los entresijos de la revista quizás no acierten a calibrar el papel de Juan Luis Varona, pero los firmantes de esta nota, que hemos compartido muchos años con él al frente de esta publicación de la RSME, sabemos lo que ha representado. Sin Juan Luis, LA GACETA no sería lo que es; no es exagerado decir que quizás la revista no habría llegado hasta hoy.

Juan Luis Varona se incorporó a la dirección de LA GACETA en 2007. Desde entonces ha dejado su marca en la revista. En aquel momento LA GACETA había alcanzado su primera década y, bajo el impulso de Guillermo Curbera como nuevo editor de la RSME, se decidió «poner en cuestión todo, pero sin la obligación de cambiar nada». Desde entonces, LA GACETA ha sido, en cierto modo, la revista de Juan Luis. Buena parte de los artículos nos han llegado gracias a él y a sus contactos y todos los artículos han pasado por su exigente filtro. Exigente pero generoso: todos los artículos han ganado con él. Exigente pero discreto: fue él quien impuso la norma tajante de no aceptar agradecimientos a los directores en los artículos que publicamos. Exigente pero no arbitrario: ha discutido hasta la extenuación con autores, responsables de secciones, otros directores e incluso cargos de la RSME, pero siempre ha aceptado las decisiones colectivas sobre publicación que estuviesen argumentadas, incluso si los argumentos no le convencían plenamente.

Todos los que hemos compartido la dirección con él hemos aprendido de Juan Luis más de lo que nunca habríamos sospechado. Siempre dispuesto a colaborar, allí donde va Juan Luis nunca está de miranda; nunca busca su propio provecho, y menos a costa de los demás. No es de esas personas.

Que Juan Luis Varona es quizás el mayor experto en \LaTeX de España no tiene mucha discusión. Y este conocimiento lo puso desde el primer momento al servicio de LA GACETA. Nadie sino él habría sido capaz de crear un estilo para la revista, al nivel de las mejores revistas matemáticas internacionales. La calidad tipográfica de LA GACETA se debe principalmente a él.

Mas allá de la tipografía, el conocimiento y dedicación de Juan Luis han supuesto otros notables beneficios, materiales e inmateriales. Antes de su llegada a la dirección, LA GACETA se hacía por procedimientos clásicos de edición. Una persona que no formaba parte de la redacción de la revista componía cada número, esa versión se llevaba a una empresa editorial, que creaba *ferros* para impresión, lo que requería

una nueva revisión y corrección de pruebas. Juan Luis se empeñó en «automatizar» el sistema de publicación. Diseñó nuevos procedimientos y plantillas de L^AT_EX que permitían que todo el proceso editorial lo hiciese el propio equipo de LA GACETA, con lo que los únicos gastos para la RSME son en este momento los de impresión y distribución. Además de la altísima calidad conseguida, una ventaja adicional para los socios ha sido la posibilidad de incorporar a la web de la revista, a posteriori y sin excesivo esfuerzo, las versiones completas (y no solo artículo a artículo) de todos los números a partir de 2008.

Hemos puesto comillas alrededor de *automatizar* porque quienes hemos compartido con él la dirección sabemos bien que esa simplificación y reducción de costes solo ha sido posible por las interminables horas nocturnas que Juan Luis ha dedicado a poner a punto todos y cada uno de los 56 números de la revista que ha gestionado personalmente. Pero ni siquiera nosotros éramos del todo conscientes del nivel que su trabajo había alcanzado: al dejar sus responsabilidades nos ha proporcionado un archivo con todas las plantillas perfectamente documentadas; siguiéndolas hemos podido producir este nuevo número de LA GACETA. Y también hemos podido calibrar el esfuerzo que supone, incluso haciéndolo entre varias personas, conseguir que el resultado tenga una calidad razonable, aunque quizás no llegue a los estándares que alcanzaba Juan Luis.

Por todo esto y mucho más que no podemos detallar, los autores de esta nota, LA GACETA y la RSME estaremos siempre en deuda con Juan Luis Varona.

JAVIER DUOANDIKOETXEA, ANA GRANADOS, MARIO PÉREZ, ADOLFO QUIRÓS Y JAVIER SORIA, DIRECTORES Y EXDIRECTORES DE LA GACETA DE LA RSME